

# À propos de ce site web



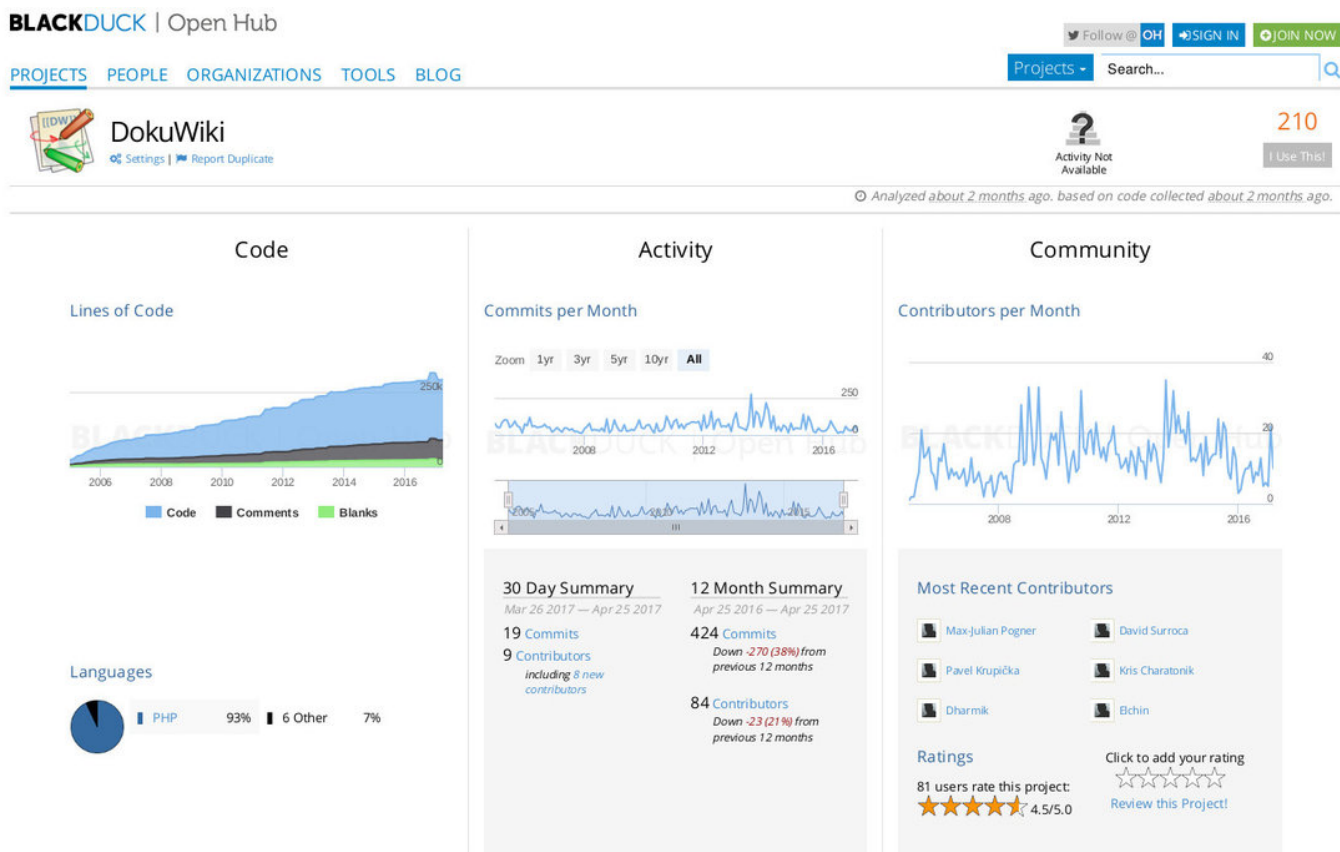
## Objectif

Ce site vise à présenter mon curriculum vitæ de manière plus chaleureuse et plus développée. L'ayant moi-même réalisé, il a aussi pour but de montrer une partie de mes compétences.

## Choix du CMS

J'ai choisi pour plusieurs raisons le CMS DokuWiki, principalement pensé pour publier des wikis. Déjà je le connais bien car je l'utilise au quotidien comme "Carnet de notes" personnel où j'enregistre et organise mes connaissances nécessaires au quotidien et pour mon travail.

Ensuite, ce CMS est un logiciel fonctionnel [activement développé depuis 12 ans par des centaines de personnes](#). Sa communauté et vivante, il bénéficie donc de nombreux plugins et templates. C'est un logiciel léger et de bonne qualité qui respecte très bien les standards du Web, ce qui favorise un bon référencement.



DokuWiki utilise une [syntaxe légère](#) facile d'utilisation et très pratique pour bien rédiger, bien organiser sa pensée et séparer le fond de la forme. Cette syntaxe permet aussi une bonne portabilité

des textes entre wikis, un copier-coller du [texte source](#) et c'est réglé.

De base, lors de la saisie des textes il y a un enregistrement automatique pour éviter la perte de contenu durant l'édition. Il dispose aussi d'un [puissant analyseur de différences](#) entre les révisions de pages, ce qui permet de retracer l'évolution d'un texte et gérer les différentes versions.



Ce CMS est aussi très pratique car aucune base de données n'est nécessaire, il utilise de simples fichiers textes ce qui permet facilement de le sauvegarder et de le déplacer d'un hébergement à l'autre. Il est suffisamment puissant pour un petit site web. Écrit en PHP il peut être hébergé presque partout et s'installe facilement.

Enfin, DokuWiki est bien sûr un CMS libre sous licence GPL-2.0

## Personnalisation

### Template

J'ai choisi le template [Twenty Fifteen](#) qui est une adaptation pour DokuWiki d'un [W gabarit](#) initialement développé pour Wordpress. Il est élégant et adaptatif ([W responsive design](#)), je l'ai aussi choisi pour sa douceur.

Twenty Fifteen met bien en valeur le texte, mes qualités professionnelles étant principalement éditoriales cela correspond à ce que je souhaite exprimer.

La police de caractère utilisée est [Noto](#). C'est une très bonne police [développée en partenariat par Google et Monotype Imaging](#) et publiée sous la licence libre Apache. Son principal objectif est de couvrir tous les caractères [W Unicode](#) pour permettre l'affichage sur écran de toutes les langues.



Pour rendre ce gabarit un peu moins austère et plus adapté à la situation il nécessite cependant quelques ajustements que je présente ci-dessous.

## Aurélien

Rechercher

### OUTILS DU SITE

- Derniers changements
- Gestionnaire Multimédia
- Plan du site

### OUTILS DE LA PAGE

- Afficher le texte source
- Anciennes révisions
- Liens de retour
- Haut de page

### OUTILS POUR UTILISATEURS

S'identifier

Sauf mention contraire, le contenu de ce wiki est placé sous les termes de la licence suivante : CC Attribution-Share Alike 4.0 International

Piste: • [start](#)

## Présentation

Lors de mes études en économie et sociologie puis en « Conseil éditorial et gestion documentaire » j'ai développé un intérêt profond pour Internet, l'édition numérique et les usages et transformations sociales qu'ils rendent possible. Suite à la conférence de Benjamin Bayart « Internet libre ou Minitel 2.0 ? » mon intérêt s'est porté sur l'auto-hébergement et sur les travaux de l'association Framasoft.

Ainsi je me suis forgé un regard pluridisciplinaire enrichi de compétences techniques. Cela s'est traduit dans mes deux mémoires de Master et dans mon activité professionnelle au Forum Vies Mobiles.

### Table des matières -

- Présentation
  - Expériences professionnelles
  - Formation
  - Publications
  - Informatique et langues
  - Contact

## Expériences professionnelles

- Novembre 2012 – octobre 2015
  - Responsable des éditions numériques au Forum Vies Mobiles**
    - Conception et gestion de la plateforme numérique puis pilotage de sa refonte éditoriale et ergonomique

start.txt · Dernière modification: 2017/06/14 13:38 par toto

## Ajout d'une image

Pour me présenter et ajouter une touche de convivialité, j'ai ajouté une photo personnelle dans l'en-tête du site. Je l'ai aussi utilisée comme [W favicon](#).

Je suis parti d'une photo prise par un ami :



En utilisant [Gimp](#) je l'ai légèrement éclaircie pour qu'elle soit plus lisible en particulier en tout petit format.



Puis je l'ai découpée en cercle avec fond transparent et converti en PNG. Cela permet de reprendre le code en vigueur de l'image profile dans un cercle, d'ajouter de la rondeur à la page web et d'augmenter sa dimension accueillante.



Pour que l'image apparaisse correctement, dans le fichier lib/tpl/twentyfifteen/main.php je remplace :

```
<header class="site-header">
  <div class="site-branding">
    <?php
      $logo = tpl_getMediaFile(array(':wiki:logo.png', ':logo.png',
'images/logo.png'), false);
    ?>
    <?php if (file_exists(DOKU_INC.$logo)) { ?>
      <a class="site-logo" href="<?php echo wl(); ?>" title="<?php echo
$conf['title']; ?>" rel="home" accesskey="h" title="[H]">
```

```
        
    </a>
    <?php } ?>
    <h1 class="site-title">
        <a href="<?php echo wl(); ?>" rel="home" accesskey="h"
title="[H]"><?php echo $conf['title']; ?></a>
    </h1>
    <?php if ($conf['tagline']): ?><p class="site-description"><?php
echo $conf['tagline'] ?></p><?php endif ?>
    <button class="secondary-toggle">Menu</button>
</div>
</header>
```

Par :

```
<header class="site-header">
    <div class="site-branding">
        <h1><?php
            // get logo either out of the template images folder or
            data/media folder
            $logoSize = array();
            $logo = tpl_getMediaFile(array(':wiki:logo.png', ':logo.png',
'images/logo.png'), false, $logoSize);

            // display logo and wiki title in a link to the home page
            tpl_link(
                wl(),
                '
<span>' . $conf['title']. '</span>',
                'accesskey="h" title="[H]"'
            ); ?>
        </h1>
        <?php if ($conf['tagline']): ?><p class="claim"><?php echo
$conf['tagline']; ?></p><?php endif ?>
        <button class="secondary-toggle">Menu</button>
    </div>
</header>
```

## Déplacement de la table des matières

La table des matières (toc) déforme trop le corps de l'article tout en étant trop présente elle n'est pas assez utilisable.

Dans un premier temps je place la table des matières dans la barre latérale en ajoutant <?php tpl\_toc() ?> après la fonction tpl\_searchform dans le fichier lib/tpl/twentyfifteen/main.php.

Juste avant j'ajoute un élément pour utiliser la mémoire tampon pour appeler en premier la fonction

tpl\_content afin d'éviter certains problèmes liés à l'utilisation du plugin Publish (voir ci-dessous)

Je désactive aussi l'affichage de la toc dans le corps de la page en passant le paramètre false quand on appelle la fonction tpl\_content.

J'obtiens donc :

```
<?php
    // render the content into buffer for later use
    ob_start();
    tpl_content(false);
    $buffer = ob_get_clean();
?>
<aside class="widget">
    <?php tpl_toc()?>
</aside>
```

Puis, dans le même fichier, là où était <?php tpl\_content() ?> je met à la place <?php echo \$buffer?> pour obtenir :

```
<article id="twentyfifteen__entry" class="entry">
    <div id="twentyfifteen__entry-content" class="entry-content">
        <?php tpl_flush() ?>
        <?php html_msgarea() ?>
        <!-- wikipage start -->
        <?php echo $buffer?>
        <!-- wikipage stop -->
        <?php tpl_flush() ?>
    </div>
</article>
```

Source de l'explication des fonctions :

<https://www.dokuwiki.org/start?id=fr:devel:templates#fonctions>

## Masquage de certains outils

### Désactivation du fil d'Ariane

Pour alléger l'interface j'ai désactivé la "piste" (le fil d'Ariane) en passant par le panneau de configuration :

<u>breadcrumbs</u>	
Nombre de traces à afficher. 0 désactive cette fonctionnalité.	<input type="text" value="0"/>

Cette fonction n'était pas nécessaire étant donné le peu de pages présentes.

## Pied de page

À la fois pour alléger la colonne de droite en déplaçant l'indication sur les droits d'auteurs et pour supprimer des informations inutilement présentes dans le "footer", j'ai modifié le pied de page.

Dans le dossier `lib/tpl/twentyfifteen/main.php`

Je supprime :

```
<aside class="widget">
    <?php tpl_license('button') ?>
</aside>
```

Puis je remplace :

```
<footer class="site-footer">
    <div class="site-info"><?php tpl_pageinfo() ?></div>
</footer>
```

Par :

```
<footer class="site-footer">
    <div class="site-info"><?php tpl_license('button') ?></div>
</footer>
```

## Plugin Publish

L'installation du [plugin Publish](#) permet d'enregistrer des brouillons avant publication. Le plugin fonctionne très bien mais certaines adaptations sont nécessaires pour éviter des messages inadéquats.

« **Ceci est une ancienne révision du document !** »

Pour cacher ce message (appelé par `showrev`) aux simples lecteurs :

```
**Ceci est une ancienne révision du document !**
**This is not the latest revision**
```

J'ai édité le fichier PHP qui génère la page et gère les droits d'accès.

Je suis allé dans le dossier `/inc/html.php` et j'ai ajouté `if (auth_quickaclcheck($ID) >= AUTH_EDIT)` pour obtenir :



```
else{
  if ($REV||$DATE_AT) if (auth_quickaclcheck($ID) >= AUTH_EDIT){
    $data = array('rev' => &$REV, 'date_at' => &$DATE_AT);
    trigger_event('HTML_SHOWREV_OUTPUT', $data, 'html_showrev');
  }
  $html = p_wiki_xhtml($ID,$REV,true,$DATE_AT);
  $html = html_secedit($html,$secedit);
  if($INFO['prependTOC']) $html = tpl_toc(true).$html;
  $html = html_hilight($html,$HIGH);
  echo $html;
}
```

From:

<http://aurelien-pinceaux.fr/> - **Aurélien Pinceaux**

Permanent link:

[http://aurelien-pinceaux.fr/doku.php?id=%C3%A0\\_propos\\_de\\_ce\\_site\\_web\\_personnel&rev=1565803658](http://aurelien-pinceaux.fr/doku.php?id=%C3%A0_propos_de_ce_site_web_personnel&rev=1565803658)

Last update: **2019/08/14 17:27**

